**Игровой сеанс «Игроритмика для малышей»**

Игроритмика для малышей очень полезна и направлена на развитие музыкальности, координации, чувства ритма. Музыкально-ритмическое воспитание в игровой форме прививает детям любовь к движению и является полезным материалом для развития воображения и творческой активности.

Замечательная осанка, пластичность, сила и выносливость — все это закладывается именно в детский период. Занятия игроритмикой позволяют правильно сформировать мышцы, осанку и задать правильное направление физическому развитию тела.

Гармоничное развитие чувства ритма в сочетании с изучением танцевальных элементов и физической нагрузкой — идеальная подготовка к будущим занятиям по хореографии или любым видам спорта.

**Почему полезна игроритмика для детей:**

* развивается гибкость, пластичность;
* тренируется творческое воображение, ребенок учится самовыражению через движения;
* улучшается координация движений;
* ребенок учится проявлять инициативу, работать с другими детьми, улучшаются коммуникативные навыки;
* упражнения под музыку учат ребенка чувствовать мелодию, развивают музыкальный слух;
* формируется уверенность в себе.

Кроме того, что регулярные занятия с использованием игроритмики приносят пользу для физического здоровья ребенка, благодаря занятиям ритмикой дети становятся грациознее, смелее, а их движения — раскованней и обретают выразительность.

На занятиях с игроритмикой дети развивают ритм, учатся выражать идею музыкального произведения посредством сюжетно-ролевых танцевальных игр. Опытные педагоги помогают улучшать равновесие, восприятие, память, внимание, образное мышление.

Музыкальные руководители подают упражнения в виде увлекательной игры, что помогает ребятам в непринужденной форме осваивать новые для них движения.

**С какого возраста можно заниматься игроритмикой?**

Развитие ребенка начинается в 2–3 года. В этом возрасте уже можно подобрать необходимые упражнения в форме игры. Малыши готовы выполнять простые движения и согласовывать их с ритмом музыки.

С младшего дошкольного возраста занятия желательно начать с развития крупных мышц: ног, туловища, рук, так как в этом возрасте дети уже умеют соизмерять силу. А вот малые мышцы, например, кистей, еще достаточно слабы, на них давать сильную нагрузку не стоит.

Педагоги варьируют уровень сложности упражнений: активные движения сменяются более спокойными для восстановления дыхания, длительные упражнения, требующие концентрации сменяются игрой.

Занимаясь с раннего возраста игроритмикой, детям не обязательно заучивать точность движений. Основной акцент делается на то, чтобы научить детей воспринимать ритм, владеть своим телом, пробудить воображение и развить творческие способности.

Выполняя упражнения в игровой форме, дети учатся согласовывать движения с музыкой, например, двигаться топающими движениями «паровозиком», водить хоровод, танцевать в паре. В непринужденной атмосфере детки раскрепощаются и раскрываются. А работа в группе, приобщение к единому танцевальному процессу развивает коммуникативные навыки.

Разучивая новое движение, педагог старается использовать его в различных комбинациях, связках, чтобы ребенок запоминал его и умел использовать самостоятельно.

Занимаясь игроритмикой, дошкольники не только гармонично развиваются физически, но и привыкают к взаимодействию с другими детьми.

**Игровой сеанс «Игроритмика для малышей» - «Мы танцуем Буги – Вуги».**