**Аннотация**

**к рабочей программе музыкального руководителя**

 Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

1. **Цель:** создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

**Задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

* формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
* обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей. Программа разработана в соответствии с:
* Законом РФ «Об образовании» от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
* Конституцией РФ и учетом Конвенции ООН о правах ребенка (Сборник Международных договоров, 1993)

- Федеральным Государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155)

Рабочая программа разработана на основе инновационной программы дошкольного образования под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорофеевой «От рождения до школы» МОЗАИКА – СИНТЕЗ МОСКВА 2019 г.

Рабочая программа состоит из 5 разделов, и составлена для детей от 1,5 до 8 лет. Срок реализации - 1 год.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально - ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.